

# Cone Chair

Verner Panton, 1958

**vitra.**



Ende der 1950er-Jahre veränderte die damals völlig neuartige Ästhetik des Cone Chair die Betrachtungsweise von Stühlen – und er war der erste Entwurf in der gestalterischen Sprache, für die Verner Panton heute berühmt ist. Der Cone Chair, auch als «Tütenstuhl» bekannt, hat die Form eines umgekehrten Kegels, der mit seiner Spitze auf einem graziilen Viersternuntergestell aus Stahl steht. Eine Hälfte des Kegels ist zu einer halbkreisförmigen Rückenlehne hochgezogen. Die flache

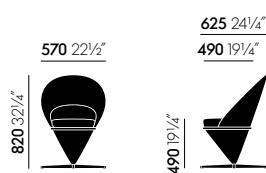
Kegeloberseite ist mit einem weichen Sitzkissen versehen, der ganze Korpus mit Stoff bezogen und die Rückenlehne, die je nach Sitzposition auch die Funktion der Armlehnen übernehmen kann, angenehm gepolstert.

Den Cone Chair gibt es in verschiedenen Stoffen in vielen Farben und in Leder Premium. So finden sich für jede Umgebung die passenden Cone Chairs.

## Materialien

- **Korpus:** GFK (glasfaserverstärkter, laminierter Kunststoff).
- **Polster:** leicht gepolstert, Polsterung aus Polyurethanschaum. Mit Sitzkissen, austauschbar.
- **Sitzhöhe:** 480 mm (eingesessen 440 mm, ermittelt nach EN 1335-1).
- **Untergestell:** Fusskreuz aus Edelstahl, gebürstet (mit Kunststoffgleitern transparent) oder pulverbeschichtet (mit Kunststoffgleitern schwarz).

## MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



Cone Chair



Edelstahl  
gebürstet



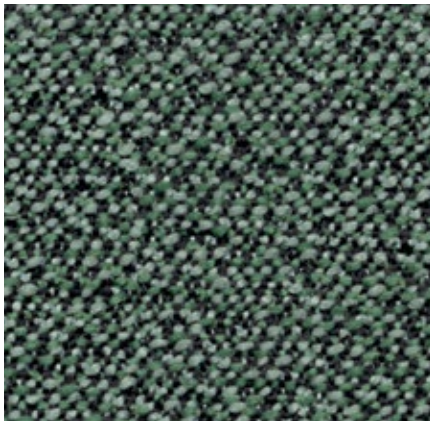
**30**  
basic dark pul-  
verbeschichtet  
(glatt)

## Untergestell

---

## Cento Medium use, F120

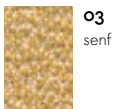
**vitra.**



Cento besteht zu 100 % aus hochwertiger Schurwolle. Sein Bouclé-Charakter und seine dreidimensionale Struktur sorgen für eine lebendige Optik und eine voluminöse, körnige Haptik. Dank seiner nachhaltigen Sortenreinheit ist Cento mit dem EU-Ökolabel ausgezeichnet.

Cento ist in 14 Farben erhältlich.

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| Material          | 100 % Schurwolle        |
| Gewicht           | 620 g/m <sup>2</sup>    |
| Breite            | 147 cm +/- 2 cm         |
| Scheuerfestigkeit | 30.000 Martindale       |
| Lichtechtheit     | Typ 5                   |
| Pilling           | Note 4-5                |
| Reibechtheit      | Note 4 trocken und nass |



**03**  
senf



**16**  
stein



**10**  
mittelgrau/  
schwarz



**04**  
dunkles ocker



**07**  
salbei hell



**11**  
trüffel/schwarz



**05**  
orange



**15**  
salt'n pepper



**12**  
dunkelrot  
melange



**06**  
light lavender



**09**  
malachit



**14**  
electric blue



**13**  
pine green/  
schwarz

## Cosy 2 Heavy use, F80



Cosy 2 ist ein hochwertiges, gewalktes Wolltuch mit einem warmen Charakter. Das lebendige Melange-Garn unterstützt die natürlichen Farbtöne, die von zart bis kräftig reichen und mit farblich abgestimmten Nähten besonders elegant wirken. Der Stoff sorgt für ein angenehmes Sitzklima und ist so strapazierfähig, dass er auch auf Polstermöbeln im Office eingesetzt werden kann.

Cosy 2 ist in 15 Farben erhältlich.

|                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| Material          | 20 % Polyamid,<br>80 % Schurwolle |
| Gewicht           | 590 g/m <sup>2</sup>              |
| Breite            | 154 cm +/- 2 cm                   |
| Scheuerfestigkeit | 50.000 Martindale                 |
| Lichtechtheit     | Typ 6                             |
| Pilling           | Note 4-5                          |
| Reibechtheit      | Note 4-5 trocken und nass         |



**12**  
zartblau



**14**  
rapsgelb



**17**  
schilfgrün



**01**  
kieselgrau



**16**  
zartrosé



**18**  
petrol



**10**  
classic grey



**02**  
fossil



**15**  
rostorange



**20**  
electric blue



**03**  
muskat



**13**  
papyrus



**19**  
kastanie



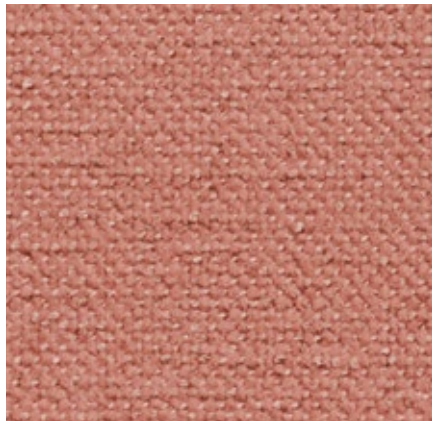
**21**  
dunkelblau



**11**  
merinoschwarz

## Hola Medium use, F40

**vitra.**



Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester. Seine fein texturierten Fäden sind zu einem weichen Gewebe mit einer fast baumwollartigen Haptik verarbeitet. Gleichzeitig ist er so robust, dass er auch in halböffentlichen Räumen wie Hotellobbys eingesetzt werden kann. Hola ist Oekotex-zertifiziert und beim Färbeverfahren bleibt das Wasser in einem Kreislauf.

Hola gibt es in 11 Farben.

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| Material          | 100 % recyceltes Polyester |
| Gewicht           | 470 g/m <sup>2</sup>       |
| Breite            | 142 cm +/- 2 cm            |
| Scheuerfestigkeit | 60.000 Martindale          |
| Lichtechtheit     | Typ 5                      |
| Pilling           | Note 4-5                   |
| Reibechtheit      | Note 4-5 trocken und nass  |



## Tonus Medium use, F40



Tonus ist ein klassischer Wollstoff in Leinwandbindung mit einem angenehm elastischen Griff. Tonus bringt seine Farben, die sich von warmen, erdigen Goldtönen, die an Gewürze und orientalische Mythen denken lassen, bis zu kühleren, nordischen Farben im aquamarinen Spektrum bewegen, mit grosser Tiefe zur Geltung.

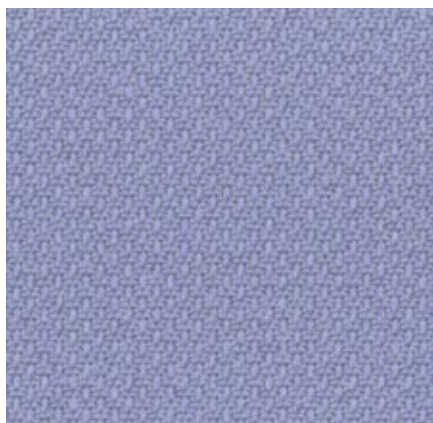
Tonus ist in 13 Farben erhältlich.

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| Material          | 90 % Schurwolle, 10 % Helanca |
| Gewicht           | 490 g/m <sup>2</sup>          |
| Breite            | 140 cm                        |
| Scheuerfestigkeit | 100.000 Martindale            |
| Lichtechtheit     | Typ 5                         |
| Pilling           | Note 3                        |
| Reibechtheit      | Note 3-4 trocken und nass     |



# Volo Heavy use, F60

**vitra.**



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 16 Farben erhältlich.

|                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| Material          | 15 % Polyamid,<br>85 % Schurwolle |
| Gewicht           | 435 g/m <sup>2</sup>              |
| Breite            | 145 cm +/- 3 cm                   |
| Scheuerfestigkeit | 100.000 Martindale                |
| Lichtechtheit     | Typ 6                             |
| Pilling           | Note 4-5                          |
| Reibechtheit      | Note 4-5 trocken<br>und nass      |



**28**  
stone grey



**15**  
mittelgrau



**26**  
forest



**77**  
backstein



**24**  
light lavender



**11**  
nachtblau



**16**  
schwarz



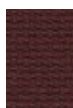
**21**  
orange



**51**  
eisblau



**25**  
electric blue



**69**  
kastanie



**22**  
koralle hell



**08**  
grüngrau



**27**  
smaragd

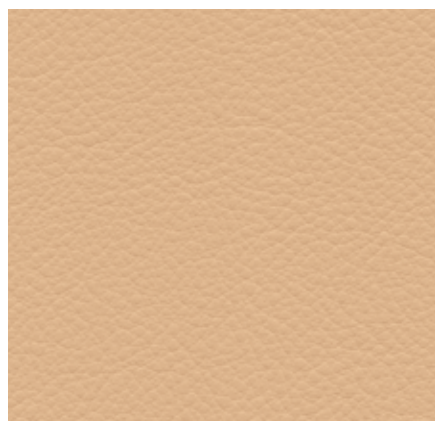


**23**  
cognac



**20**  
kanariengelb

# Leder Premium F Medium use, L50



Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für die Herstellung von Leder Premium F wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird, und der gesamte Herstellungsprozess wird mit möglichst wenigen und noch dazu unbedenklichen Chemikalien durchgeführt.

Dieses nachhaltige Semi-Anilin-Leder mit seiner weichen Haptik ist in 22 Farben erhältlich.

Material

Lichteichtheit

Dicke

Reibechtheit

Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.

Typ 5

1,1–1,3 mm

Note 4 trocken und nass

