

Heart Cone Chair

Verner Panton, 1958

vitra.



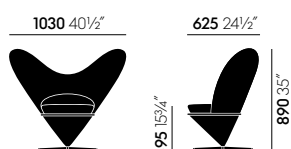
Nachdem der Cone Chair 1958 als Sensation aufgenommen worden war, entwarf Verner Panton kurz darauf den Heart Cone Chair. Dieser wurde wegen seiner ausladenden, herzförmigen Rückenlehne innert kurzer Zeit zu einer bekannten Ikone. Der Sessel ist aber nicht nur ein formales Statement: Er bietet auch viel Bewegungsfreiheit und seine angenehme Polsterung sorgt für angenehm weichen Komfort.

Der Heart Cone Chair ist mit verschiedenen Stoffbezügen in vielen Farben oder in Leder Premium erhältlich. So lässt er sich als auffälliges «Centerpiece» einer Einrichtung oder mit zurückhaltendem Ausdruck konfigurieren.

Materialien

- **Korpus:** GFK (glasfaserverstärkter, laminierter Kunststoff).
- **Polster:** Polsterung aus Polyurethanschaum. Mit Sitzkissen, austauschbar.
- **Sitzhöhe:** 395 mm (eingesessen 380 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).
- **Untergestell:** Fusskreuz aus Edelstahl, gebürstet (mit Kunststoffgleitern transparent) oder pulverbeschichtet (mit Kunststoffgleitern schwarz).

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



Heart Cone Chair



Edelstahl
gebürstet

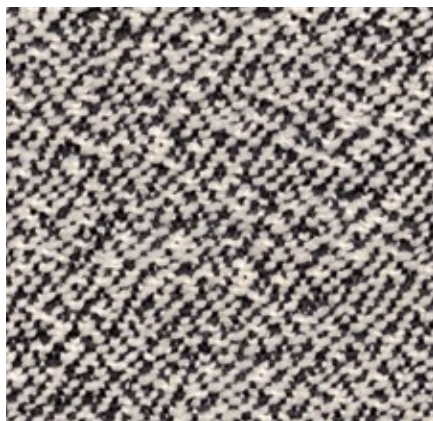


30
basic dark pul-
verbeschichtet
(glatt)

Untergestell

.....

Cento Medium use, F120



Cento besteht zu 100 % aus hochwertiger Schurwolle. Sein Bouclé-Charakter und seine dreidimensionale Struktur sorgen für eine lebendige Optik und eine voluminöse, körnige Haptik. Dank seiner nachhaltigen Sortenreinheit ist Cento mit dem EU-Ökolabel ausgezeichnet.

Cento ist in 14 Farben erhältlich.

Material	100 % Schurwolle
Gewicht	620 g/m ²
Breite	147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	30.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass



Cosy 2 Heavy use, F80



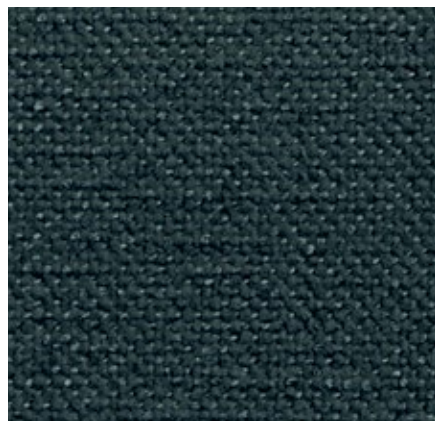
Cosy 2 ist ein hochwertiges, gewalktes Wolltuch mit einem warmen Charakter. Das lebendige Melange-Garn unterstützt die natürlichen Farbtöne, die von zart bis kräftig reichen und mit farblich abgestimmten Nähten besonders elegant wirken. Der Stoff sorgt für ein angenehmes Sitzklima und ist so strapazierfähig, dass er auch auf Polstermöbeln im Office eingesetzt werden kann.

Cosy 2 ist in 15 Farben erhältlich.

Material	20 % Polyamid, 80 % Schurwolle
Gewicht	590 g/m ²
Breite	154 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	50.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Hola Medium use, F40



Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester. Seine fein texturierten Fäden sind zu einem weichen Gewebe mit einer fast baumwollartigen Haptik verarbeitet. Gleichzeitig ist er so robust, dass er auch in halböffentlichen Räumen wie Hotellobbys eingesetzt werden kann. Hola ist Oekotex-zertifiziert und beim Färbeverfahren bleibt das Wasser in einem Kreislauf.

Hola gibt es in 11 Farben.

Material	100 % recyceltes Polyester
Gewicht	470 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	60.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



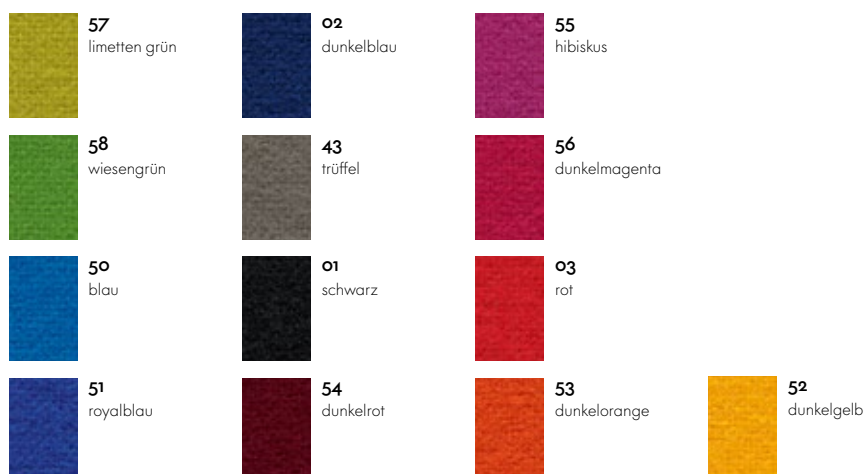
Tonus Residential use, F100



Tonus ist ein klassischer Wollstoff in Leinwandbindung mit einem angenehm elastischen Griff. Tonus bringt seine Farben, die sich von warmen, erdigen Goldtönen, die an Gewürze und orientalische Mythen denken lassen, bis zu kühleren, nordischen Farben im aquamarinen Spektrum bewegen, mit grosser Tiefe zur Geltung.

Tonus ist in 13 Farben erhältlich.

Material	90 % Schurwolle, 10 % Helanca
Gewicht	490 g/m ²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



Volo Heavy use, F60

vitra.



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 16 Farben erhältlich.

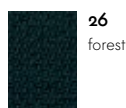
Material	15 % Polyamid, 85 % Schurwolle
Gewicht	435 g/m ²
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



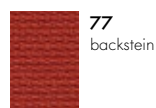
28
stone grey



15
mittelgrau



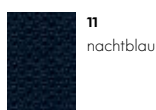
26
forest



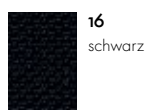
77
backstein



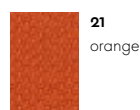
24
light lavender



11
nachtblau



16
schwarz



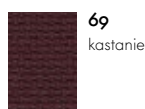
21
orange



51
eisblau



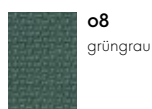
25
electric blue



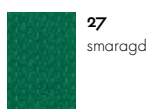
69
kastanie



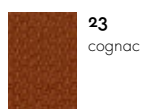
22
koralle hell



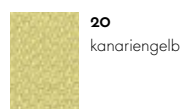
08
grüngrau



27
smaragd



23
cognac



20
kanariengelb

Leder Premium F Medium use, L50

vitra.



Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für die Herstellung von Leder Premium F wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird, und der gesamte Herstellungsprozess wird mit möglichst wenigen und noch dazu unbedenklichen Chemikalien durchgeführt.

Dieses nachhaltige Semi-Anilin-Leder mit seiner weichen Haptik ist in 22 Farben erhältlich.

Material

Lichtecktheit

Dicke

Reibechtheit

Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.

Typ 5

1,1–1,3 mm

Note 4 trocken und nass

