

# home stories for spring

#VITRAHOMESTORIES

vitra.



HOME STORIES  
FOR SPRING

Während die Natur die Stadt erobert, beginnt das Innen und das Aussen sich langsam grün zu färben.

Von Küchengärten und Wohnzimmerpflanzen zu Hinterhofschungeln – das Bedürfnis wächst, unser Zuhause mit Natur zu beleben. Die Grenzen zwischen Möbeln für drinnen und draussen werden durchlässig.

Unsere «Home Stories for Spring» erzählen davon, wie sich die Natur nach und nach in unser Zuhause einfügt. So entsteht eine einzigartige Collage aus Möbeln, Objekten, Accessoires, Textilien und Pflanzen, die Stil, Geschichte und Persönlichkeit eines jeden einzelnen widerspiegelt.

#SECRETGARDEN

01.04. – 31.08.2017

Ab dem Kauf von zwei  
All Plastic Chairs erhalten  
Sie ein Classic Tray und  
Paper Napkins.

1. All Plastic Chair, Jasper Morrison, 2016 € 219,00 2. Belleville Table (Bistro), Ronan & Erwan Bouroullec, 2015 ab € 619,00

3. Classic Trays medium, Diamonds multicolour, Alexander Girard, 1952-1974 ab € 69,00

4. O-Tidy himmelgrau, Michel Charlot, 2016 € 29,00 5. Seat Dots, Hella Jongerius, 2016 € 39,00





1. EM Table (Holz), Jean Prouvé, 1950 ab € 3.290,00

2. Tip Ton, Edward Barber & Jay Osgerby, 2011 € 239,00 3. All Plastic Chair, Jasper Morrison, 2016 € 219,00

4. Standard, Jean Prouvé, 1934/1950 € 645,00 5. Landi-Stuhl, Hans Coray, 1938 € 535,00

6. HAL Ply Wood, Jasper Morrison, 2012 ab € 515,00 7. Rotary Tray, Jasper Morrison, 2014 € 47,00

8. Classic Tray medium, Dot Pattern light, Charles & Ray Eames, 1947 ab € 69,00

9. Tripod Clock, George Nelson, 1947/1953 € 339,00 10. Wooden Doll No. 13, Alexander Girard, 1952 € 109,00

11. Wooden Dolls Mother Fish & Child, Alexander Girard, 1952 € 139,00

12. Wooden Doll Cat, Alexander Girard, 1963 ab € 115,00 13. Asterisk Clock, George Nelson, 1948-1960 € 255,00





1. Soft Modular Sofa Zweisitzer mit Ottoman, Jasper Morrison, 2016 Olimpo 03 bambus € 4.890,00

2. Rise Table, Jasper Morrison, 2014 € 559,00 3. Greeting Cards - Love in the Afternoon, Charles & Ray Eames, 1957 € 6,00

4. Magnet Dots, Hella Jongerius, 2016 € 25,00 5. Notebooks, Alexander Girard, 1952 ab € 12,00

6. Classic Tray large, Dot Pattern light, Charles & Ray Eames, 1947 € 79,00 7. Wooden Doll Cat, Alexander Girard, 1963 ab € 115,00

8. Dot Notebooks A5, darks, Hella Jongerius, 2016 € 15,00





#SECRETGARDEN

1

2



Sehen Sie hier den Landi-Stuhl Produktionsfilm  
[www.vitra.com/landi](http://www.vitra.com/landi)

1. Landi-Stuhl, Hans Coray, 1938 € 535,00 2. S-Tidy weiss, Michel Charlot, 2016 € 29,00

Alle Preise inkl. MwSt.





#SECRETGARDEN

Alle Preise inkl. MwSt. \*Limitierte Sonderfarbe «Sunlight» erhältlich bis 31.08.2017.

01.04. – 31.08.2017  
Ab dem Kauf von zwei  
Panton Chairs erhalten Sie  
ein Classic Tray und  
Paper Napkins.

- 1. Panton Chair, Verner Panton, 1999 € 249,00
- 2. Classic Trays medium, Diamonds multicolour, Alexander Girard, 1952-1974 ab € 69,00
- 3. Paper Napkins, large, La Fonda Checks, Alexander Girard, 1953-1961 € 7,00



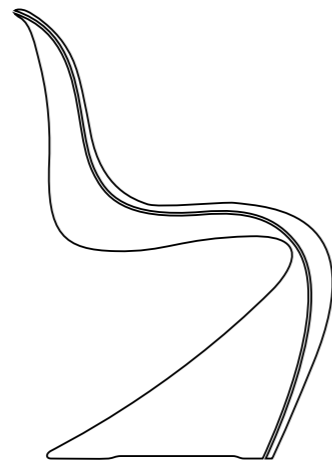
## Panton Chair

«Eines Tages war Rolf bei uns zu Besuch und entdeckte ein Modell des Panton-Stuhls. Das Modell war nicht stabil genug, um darauf zu sitzen. «Warum wird dieser Stuhl eigentlich nicht hergestellt?», fragte Rolf. Meine Antwort: «15 bis 20 Fabrikanten versuchten es, aber haben aus verschiedenen Gründen die Produktion abgelehnt». Ein sehr bekannter amerikanischer Designer – nicht Eames – sagte, man darf so etwas nicht «Stuhl» nennen – das ist zum Sitzen ungeeignet. Rolf rief sofort einen Techniker, Manfred Diebold, von Vitra an. (...) Ohne Rolf kein Panton Chair.»

### Verner Panton über Rolf Fehlbaum

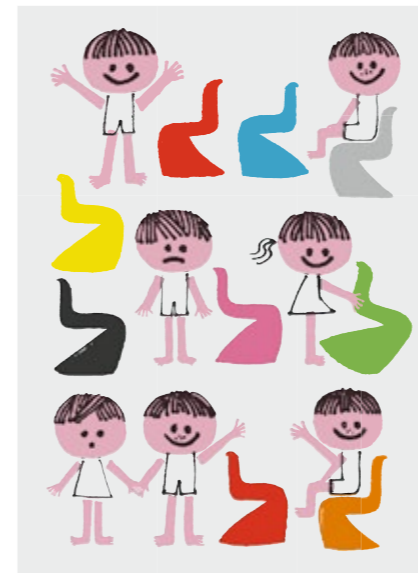
Der dänische Designer Verner Panton entwickelte die Idee eines freischwingenden Kunststoffstuhls Ende der 1950er-Jahre, aber kein Hersteller zeigte Interesse an dem gewagten Entwurf. Willi Fehlbaum, der Gründer von Vitra, fand die Idee interessant, aber erst als Rolf Fehlbaum und der Leiter der Produktentwicklung, Manfred Diebold, von einem Besuch bei Panton zurückkamen und begeistert berichteten, stimmte er zu. So startete Vitra mit Verner Panton im Jahr 1963 die Entwicklung einer der Ikonen im Stuhl-Design des 20. Jahrhunderts. Beim damaligen Stand der Kunststofftechnologie war das Pionierarbeit.

1967 wurden die ersten 150 Stück des Panton Chair hergestellt. Die Nachfrage konnte mit dem teuren und aufwendigen Verfahren aber nicht befriedigt werden. Nach weiteren Tests begann 1968 die Serienfertigung in einem Gussverfahren. Das erlaubte grössere Stückzahlen, erforderte aber immer noch viel manuelle Nachbearbeitung. Verner Panton und Vitra forschten weiter und glaubten, die Lösung in einem neuen Kunststoff gefunden zu haben. Das Material führte aber zu Brüchen des Stuhls und drohte das Ansehen von Vitra zu schädigen. Darum wurde 1979 die Produktion eingestellt. Das Interesse am Panton Chair lebte jedoch weiter und seit 1990 stellt Vitra ihn in Polyurethan-Hartschaum und seit 1999 zusätzlich in Polypropylen wieder her.



Das Original kommt von

**vitra.**



Von links nach rechts:

Verner Panton, Rolf Fehlbaum, Manfred Diebold und Josef Stürmlinger, ca. 1966 | Entwurfskizzen, zwischen 1957 und 1960 | Ohne Titel | Grafik | Eine Aufnahme für das dänische Designmagazin «Mobilia», 1967. Die Damen demonstrieren die Stabilität des Panton Chairs | Testcenter | Carin Panton, Tochter von Verner Panton auf einem Panton Chair, während einer Aufnahme für das dänische Designmagazin «Mobilia», 1967 | Panton Chair Produktion, Entgraten, 1971





1. Soft Modular Sofa Dreisitzer mit Ottoman, Jasper Morrison, 2016 Maize 06 kanariengelb/ocker € 7.280,00  
2. Guéridon Bas, Jean Prouvé, 1944 ab € 1.550,00 3. Nuage, Ronan & Erwan Bouroullec, 2016 ab € 149,00  
4. All Plastic Chair, Jasper Morrison, 2016 € 219,00 5. EM Table (Holz), Jean Prouvé, 1950 ab € 3.290,00  
6. HAL Ply Wood, Jasper Morrison, 2012 ab € 515,00 7. Star Clock, George Nelson, 1948-1960 € 375,00





## Accessories Collection

Das Werk von Charles und Ray Eames umfasst neben Produktdesign, Architektur, Ausstellungsgestaltung, Fotografie und Film auch eine Vielzahl von grafischen Entwürfen, die hauptsächlich von Ray Eames stammen. Einige davon hat Vitra gemeinsam mit dem Eames Office für die Greeting Cards, die Classic Trays, die Paper Napkins und die Cover Prints ausgewählt. Zusammen mit dem LTR in Massivholz und den Plywood Mobiles erweitern sie die Accessories Collection von Vitra.



1. Classic Tray, Charles & Ray Eames, 1947 ab € 69,00 2. Plywood Mobile, Model B, Charles & Ray Eames, 1941 € 99,00  
 3. Plywood Mobile, Model A, Charles & Ray Eames, 1941 € 99,00 4. Paper Napkins, Charles & Ray Eames, 1947-1961 ab € 5,00  
 5. Occasional Table LTR, Charles & Ray Eames, 1950 ab € 245,00 6. Greeting Cards, Charles & Ray Eames, 1955 € 6,00  
 7. Cover Prints, Charles & Ray Eames, 1944 € 45,00

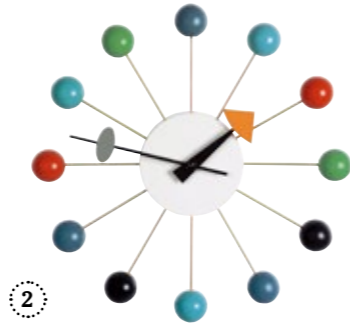


# Accessories Collection

Die Vitra Accessories Collection folgt dem Prinzip der Collage. Sie umfasst zeitlose Kreationen von Charles und Ray Eames, George Nelson und Alexander Girard sowie aktuelle Entwürfe von Ronan und Erwan Bouroullec, Hella Jongerius und anderen zeitgenössischen Designern.



1



2



3



4



5



6



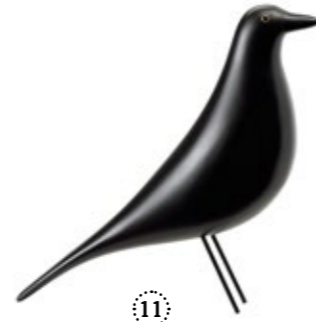
7



8

9

10



11



12



14



13



15



16



17



18



19

1. L'Oiseau, Ronan & Erwan Bouroullec, 2011 ab € 89,00 2. Wall Clocks, George Nelson, 1948-1960 ab € 255,00  
 3. O-Tidy, Michel Charlot, 2016 € 29,00 4. Classic Trays, Various Designers, 1947-1974 ab € 59,00  
 5. Coffee Mugs, Alexander Girard, 1971 € 17,00 6. Seat Dots, Hella Jongerius, 2016 € 39,00  
 7. Graphic Print Pillows, Alexander Girard, 1961 ab € 79,00 8. Wooden Dolls Mother Fish & Child, Alexander Girard, 1952 € 139,00  
 9. Wooden Doll Little Devil, Alexander Girard, 1952 € 109,00 10. Wooden Doll Cat & Dog, Alexander Girard, 1963 ab € 115,00

11. Eames House Bird € 169,00 12. Rotary Tray, Jasper Morrison, 2014 € 47,00  
 13. Hang it all, Charles & Ray Eames, 1953 € 269,00 14. Wooden Dolls, Alexander Girard, 1952 € 109,00  
 15. Graphic Bags, Alexander Girard, 1961-1971 € 29,00 16. Matchboxes, Alexander Girard, 1967-1972 € 7,00  
 17. Toolbox, Arik Levy, 2010 € 29,00 18. Nuage, Ronan & Erwan Bouroullec, 2016 ab € 149,00  
 19. Eames Elephant, Charles & Ray Eames, 1945 € 209,00



DE/DE

## Teilen Sie Ihren «Secret Garden» mit uns

Gehen Sie zu Ihrem Vitra Händler, entdecken Sie den «Secret Garden» und machen Sie ein Bild. Teilen Sie Ihr Bild auf Facebook oder Instagram mit den Hashtags #secretgarden #vitra #IhreStadt und gewinnen Sie einen Panton Chair in der Sonderfarbe Sunlight! Mehr Informationen finden Sie auf [vitra.com/secretgarden](http://vitra.com/secretgarden)

#SECRETGARDEN

Diese Angebote gelten nur bei teilnehmenden Händlern.  
Sie finden diese unter [www.vitra.com/handel](http://www.vitra.com/handel)

Vitra GmbH, Charles-Eames-Strasse 2, D-79576 Weil am Rhein  
0049 (0)7621 70 20, [info@vitra.com](mailto:info@vitra.com), [www.vitra.com](http://www.vitra.com)

Konzept, Art-Direktion, Design: Studio AKFB, München  
Fotografie: Studio AKFB (Interieurs) und Marc Eggimann (Produkte)  
Bildnachweis S.13: Vitra Archive, Panton Design, Ari Marcopoulos,  
Kenji Oikawa, Louis Schnakenburg

Die Vitra International AG ist stets bemüht die Rechte Dritter zu respektieren.  
Sollten diese im Einzelfall nicht erwähnt worden sein, so handelt es sich  
um ein Versehen, das entsprechend korrigiert wird.  
Kein Teil dieser Broschüre darf ohne schriftliche Genehmigung reproduziert werden.  
Preise gültig bis 31.12.2017, Preisänderungen vorbehalten.

2017, Art. Nr. 09102265

[vitra.com](http://vitra.com)