

Lounge Chair

Charles & Ray Eames, 1956



Lounge Chair (classic version)



Lounge Chair (white version)



Lounge Chair (black version)

„Warum machen wir nicht eine zeitgemässe Version des alten englischen Clubsessels?“ – mit dieser Frage leitete Charles Eames die mehrjährige Entwicklungsarbeit am Lounge Chair ein. Der Entwurf sollte das Bedürfnis nach einer grossen Sitzgelegenheit befriedigen und dabei ultimativen Komfort mit höchster Qualität in Material und Ausführung verbinden. Mit dem Sessel aus dem Jahr 1956 setzten Charles und Ray Eames neue Massstäbe: Er ist nicht nur leichter, eleganter und moderner als die klobigen Clubsessel, er ist auch bequemer. Mit diesen Voraussetzungen avancierte der Lounge Chair zu einem der bekanntesten Entwürfe von Charles und Ray Eames und zu einem Klassiker der modernen Möbelgeschichte.

Lounge Chair (classic version)

Bei der klassischen Version des Lounge Chair von Charles und Ray Eames können die Hölzer der Schale, der Stoff oder das Leder und die Farbe sowie die Ausführung des Untergestells gewählt werden. Wird der Lounge Chair zusammen mit dem Ottoman bestellt, wird bei der Produktion darauf geachtet, dass die Holzmaserung von Sessel und Ottoman zusammen passen, bei einer Einzelbestellung der beiden Komponenten ist dies nicht möglich.

Lounge Chair (white version)

Seit seinen Anfängen wurde der Lounge Chair in unterschiedlichen Ausführungen hergestellt und eine Version mit weissen Polstern war immer wieder gefragt. Sie wurde aber nur gelegentlich als Spezialausführung angeboten.

Die Neuinterpretation des Klassikers als helle und leichte Version durch Vitra erfolgte in Zusammenarbeit mit dem Eames Office und mit der holländischen Designerin Hella Jongerius. Alle Elemente des Sessels, von den Reissverschlüssen über die Abstandhalter der Rückenlehne bis zu den Gleitern, sind aufeinander abgestimmt. Die Lederpolster sind in hell lasierte Furnierschalen aus Nussbaum eingebettet, der Aluminiumfuss und die Rückenbügel sind poliert.

Lounge Chair (black version)

„What I really want is a black with feeling.“ – Charles Eames
Bei der schwarzen Version des Lounge Chair sind die Eschen-Schalen und die Aluminium-Teile alle in Schwarz gehalten und verleihen dieser Variante des legendären Sessels einen zurückhaltenden, edlen Ausdruck.

Materialien

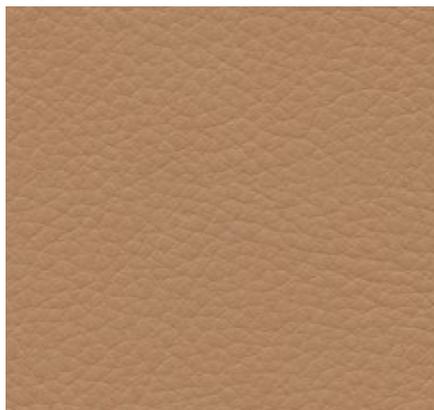
- **Sitz- und Rückenschalen:** Formschichtholz furniert. Klassische Version in Amerikanischem Kirschbaum (USA), Santos Palisander (Bolivien; Nachhaltigkeit zertifiziert) oder Nussbaum schwarz pigmentiert (USA). Weisse Version: Nussbaum weiss pigmentiert (USA). Schwarze Version: Esche schwarz lackiert (Deutschland).
- **Polster/Bezug:** Abnehmbare Polstereinheiten, Bezüge in Leder oder Stoff, abnehmbar.
- **Sitzhöhe:** 380 mm (eingesessen 250 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).

Armlehnen: gepolstert und mit Leder oder Stoff bezogen, abnehmbar. Über Gummi-Metall-Verbindungen (shock mounts) mit Sitz- und Rückenschalen verbunden.

Untergestell: drehbarer 5- bzw. nicht drehbarer 4-Sternfuss (Ottoman), wie Rückenbügel aus Aluminium-Druckguss.

Gleiter: Alle Füsse mit Gleitern für Teppichboden oder wahlweise mit Filzgleitern für harte Böden.

Leder Natural F Home, L60

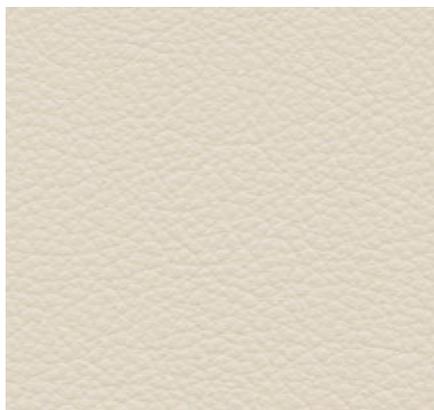


Leder Natural F ist ein sehr weiches Rindleder mit naturbelassener Narbung. Es ist offenporig, atmungsaktiv und bekommt im Gebrauch eine lebendige Patina. Für seine Herstellung wird – nebst möglichst wenigen und unbedenklichen Chemikalien – ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Dieses nachhaltige Anilin-Leder ist in 4 Farben erhältlich.

Material	Anilin-Rindsnappaleder mit offenporiger und natürlicher Maserung, pflanzlich gegerbt.
Lichtechtheit	Typ 3
Dicke	1,1–1,3 mm

Leder Premium F Home/Office, L50

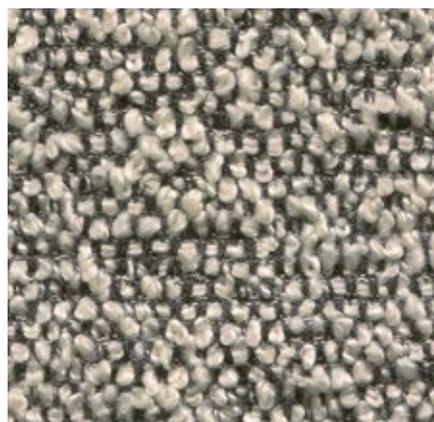


Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Material	Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.
Lichtechtheit	Typ 5
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibecktheit	Note 4 trocken und nass

Nubia Home, F100



Nubia ist ein Mischgewebe mit einer ausserordentlich lebendigen, natürlichen Optik. Seine feine Unterkonstruktion wird durch ein voluminöses Bouclé-Garn aufgebrochen, das dem Stoff Tiefe und eine wohnliche Haptik verleiht. Die Garne in natürlichen Tönen ergeben je nach Kombination kontrastreiche oder ruhige Farbspiele mit einem südländischen Flair.

Nubia ist in 11 Farben erhältlich.

Material	2% Polyamid, 30% Schurwolle, 25% Polyacryl, 43% Polyester
Gewicht	570 g/m ²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	35.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4
Reibecktheit	Note 3–4 trocken und nass

Amerikanischer Kirschbaum



24
Amerikanischer
Kirschbaum

Sitz- und Rückenschale



78
dark sand



01
caramel



68
chocolate



66
nero

Leder Natural F



01
elfenbein/perle



02
crème/perle



03
crème/sand



04
bambus/terra



05
crème/dunkel-
braun



06
crème/sierra-
grau



07
elfenbein/
pfirsich



08
elfenbein/dun-
kelblau

Nubia



03
Aluminium
poliert



03/12
Aluminium poliert/
tiefschwarz pulverbe-
schichtet (glatt)

Untergestell



72
snow



71
sand



61
umbragrau



58
khaki



77
braun



68
chocolate



66
nero

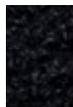
Leder Premium F



09
elfenbein/forest



10
salt'n pepper



11
anthrazit/
schwarz

Santos Palisander



05
Santos Palisander

Sitz- und Rückenschale



78
dark sand



01
caramel



68
chocolate



66
nero

Leder Natural F



01
elfenbein/perle



02
crème/perle



03
crème/sand



04
bambus/terra



05
crème/dunkelbraun



06
crème/sierragrau



07
elfenbein/pfirsich



08
elfenbein/dunkelblau

Nubia



03
Aluminium poliert



03/12
Aluminium poliert/
tiefschwarz pulverbeschichtet (glatt)

Untergestell



72
snow



93
brandy



87
pflaume



77
braun



68
chocolate



66
nero

Leder Premium F



09
elfenbein/forest



10
salt'n pepper



11
anthrazit/schwarz

Nussbaum schwarz pigmentiert



45
Nussbaum schwarz pigmentiert



78
dark sand



01
caramel



68
chocolate



66
nero

Leder Natural F



01
elfenbein/perle



02
crème/perle



03
crème/sand



04
bambus/terra



05
crème/dunkelbraun



06
crème/sierragrau



07
elfenbein/pfirsich



08
elfenbein/dunkelblau

Nubia



03
Aluminium poliert



03/12
Aluminium poliert/tiefschwarz pulverbeschichtet (glatt)

Untergestell



72
snow



61
umbragrau



77
braun



68
chocolate



69
kastanie



66
nero

Leder Premium F



09
elfenbein/forest



10
salt'n pepper



11
anthrazit/schwarz

Nussbaum weiss pigmentiert



49
Nussbaum weiss pigmentiert

Sitz- und Rückenschale



03
Aluminium poliert

Untergestell



78
dark sand

Leder Natural F



72
snow



73
ton



74
olive

Leder Premium F



01
elfenbein/perle



02
crème/perle



06
crème/sierra-grau



03
crème/sand



04
bambus/terra

Nubia

Esche schwarz



68
Esche schwarz

Sitz- und Rückenschale



12
tiefschwarz pulverbeschichtet (glatt)

Untergestell



68
chocolate



66
nero

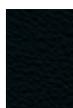
Leder Natural F



67
asphalt



68
chocolate



66
nero

Leder Premium F



05
crème/dunkelbraun



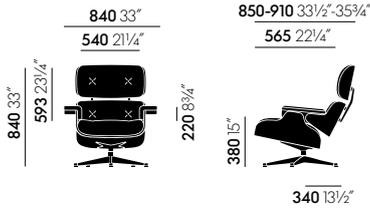
10
salt'n pepper



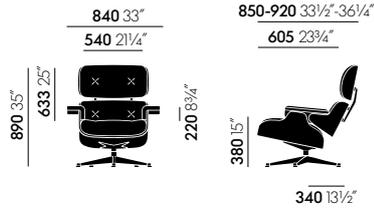
11
anthrazit/schwarz

Nubia

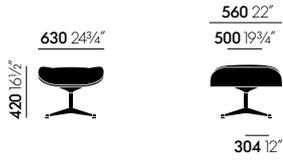
MASSANGABEN



Lounge Chair, klassische Masse



Lounge Chair, neue Masse



Lounge Chair Ottoman

